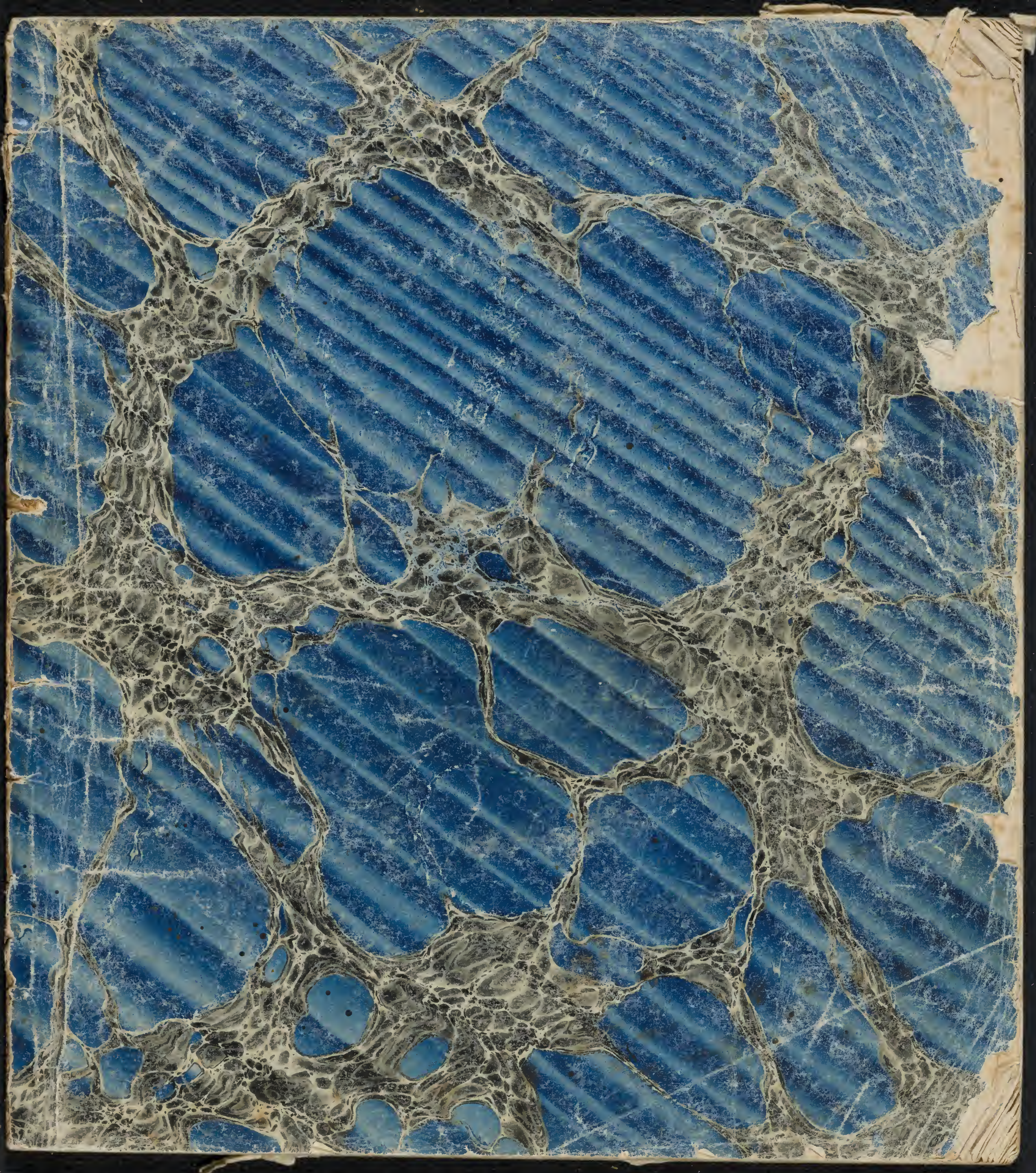


MÖNSTER-BOK

för

Unga Fruntimmer

i

Konsten att tillverka
vackra façonerade och dubbla Väfnader,

utgifven af

MARIA CHRISTINA EKENMARK,
född TROLLE.

Anna Lovisa Dobbert
18 16/7 27

LINKÖPING, 1826;
AXEL PETRE.

Beskrifning öfver Mönsternes behandling och användbarhet till väfnad.

Planchen I.

Mönstret N:o 1, för lärfts- eller så kallad tuskaftad väfnad. Till denna väfnad är en väfsked om 14 à 1500 finhet passande för finare, och för gröfre lärft, en väfsked om 12 à 1300 finhet, beräknad efter 7½ qvarters bred rörsked. N:o 26 till och med N:o 30. Bomullsgarns-varp eller ränning, är passande till det fina lärftet och N:o 18 till och med N:o 24 till det gröfre. Detta beräkningssätt, gäller äfven för façonerade väfnader, då vanligen finare garn till inslag begagnas. För att efter behag få väfnaden tät, så höjes Garn- eller Bakbommen 6, 7 à 8 tum öfver bröstbommen.

Mönstret N:o 2, för så kallad tvist, eller då två trådar följas åt uti ett och samma skel. Detta väfsätt begagnas endast då man vill att inslagsgarnet blott skall synas, och således bäst användbart uti shatterade väfnader med flera slags färg-garner, då uppknytningen af dessa så kallade tvist-trampor kan användas till alla sådana väfnader på tvern, som innehålla jemna sålfskaft och äro sålfvade antingen efter hvartannat eller ock fram och åter, samt äro skedade med 2:ne trådar emellan hvarje rör; men i annat fall äro dessa trampor ej särdeles användbara.

Mönstret N:o 3 för Levantinsväfnad.

Denna väfnad är bäst passande till Shavlar och Tyger af en tätare beskaffenhet än lärft, och kunna dessa 4 trampor äfven förflyttas i likhet med hvad om tvisttramporne är beskrifvit.

Mönstret N:o 4 för kipertsväfnad. Denna väfnad är af en ännu tätare beskaffenhet än levantin, emedan inslagsgarnet liksom vridit, nästan helt och hållit öfvertäcker varpen eller ränningen, så att inslagsgarnet ensamt visar sig på öfra och ränningen på undra sidan af väfnaden, som derföre är ock bäst passande till hvita och äfven couleurta täta Tyger.

Mönstret N:o 5 för Parkums-väfnad. Denna väfnad är lika tät som Kiperten, men i stället för vriden är den liksom flätad, och begagnas mest till Bolstervar.

Mönstret N:o 6 för fyrdelig Atlas. Denna Dräll-väfnad är användbar till sämre eller tunnare Duktyger, emedan igenom densamma Skaft- och Tramp-antalet kan förminskas uti en mångskaftad Dräll, såsom till exempel: att en femdelig Dräll uti 30 skaft och 30 trampor, kan väfvas fyrdelig uti 24 skaft och 24 trampor, en femdelig Dräll uti 25 skaft, kan väfvas fyrdelig uti 20 skaft, och en tjuguskaftad femdelig dräll, uti 16 skaft fyrdelig och så vidare, och ändå kunna lika beskaffade façoner åstadkommas i dem båda, men med den skillnad, att femdeliga drällen blifver tätare och façonerna mera synliga än uti den fyrdeliga, som deremot blifver tunnare och med façoner af mattare utseende, oaktadt den, likasom den femdeliga är skedad med 3 trådar emellan hvarje rör.

För att kunna se om en drällsväfnad är fem- eller fyrdelig, behöfver man blott räkna trådarne uti en af delarne på varpen eller inslaget, och om delen då innehåller 5, 10 eller 15 trådar af varp eller inslag så är drällen femdelig, men innehåller delen endast 4, 8 eller 12 trådar, är den fyrdelig. Vid uppgörandet af fyrdeliga drällsmönster, gäller följande beräknings-grund nemligen: Första, Tredje, Andra och Fjerde rutorne marqueras med en nolla uti hvardera, då man vill att façonen skall falla, men tvärtom för Atlasen, hvilket närmare kan inhämtas, då mönstret betraktas.

Planchen 2.

Mönstret N:o 7, för femdelig Atlas. Denna Dräll-väfnad är i bredd med den fyrdeliga beskrifven, men för uppgörandet af Mönster härtill, är åter följande regel att iakttaga: Andra, Femte, Tredje, Första och Fjerde rutorne marqueras för façonen och tvärtom för Atlasen, och kan denna beräkning lättare inhämtas då sjelfva Mönstret jemförelsevis granskas.

Mönstret N:o 8, för så kallad Tripp. Är bäst passande till göfre handdukar.

Mönstret N:o 9, för väfnad passande till Bolstervar, som på vanligt sätt är façoneradt i vågor.

Mönstret N:o 10, för väfnad med så kallade Gåsögon, passande till sämre Duktyger och Handdukar.

Planchen 3.

Mönstret N:o 11, för så kalladt hoppigt Tyg, passande till hvita och äfven couleurta klädningar, då i sednare fallet hopporna vanligen schatteras med 2:ne färger, såsom halfva mörk och halfva ljusblå. Till hopporna nyttjas tvåtrådigt garn, och sker början dermed då trampnings-ordningen kommer till N:o 7 och derefter en enkel tråd på trampan N:o 8 och så vidare. Bokstäfverne A. B. utmärka altid Tuskaft- eller så kallade bottentramporne.

Mönstret N:o 12 för så kalladt Kryptyg. Denna väfnad är af en egen beskaffenhet, och fordrar en större skillnad emellan Inslag och Ränning än vanligtvis väfvar i allmänhet, hvarföre till ett vackert kryptyg begagnas N:o 26 à 28 till Rännings- och omkring N:o 50 till Inslagsgarn, samt 3:ne trådar i röret. Väfnaden är af en tät och god beskaffenhet samt mycket användbar, men särdeles till hvita morgonklädningar.

Mönstret N:o 13 för en slags tuskaftad väfnad med Kiperts-ränder på twärn, passande till hvita klädningar, och äfven till hvita och couleurta västtyger, då sjelfva Kiperten i senare fallet väfves med färggarn.

Planchen 4.

Mönstret N:o 14 för enkel Golfmatte-väfnad.

Till denna grofva väfnad, nyttjas groft tvinnadt oblekt Linnegarn till Ränning och groft Ull- eller Bomullsgarn till Inslag som bör vara af minst 2:ne olika färger, hvilka då skiftevis inslås tills rutorne äro fyrkantiga. Vid nedtryckningen af trampan 1. för andra omgånen af rutor, varieras så med inslaget, att en gul ruta kommer midt för en blå etc. ty inslaget visar sig endast uti dessa mattor, emedan de äro enträdda.

Mönstret N:o 15, äfven för samma slags Golfmatte-väfnad, men härvid förfares sålunda: att 16 trådar af två olika färgor slås skiftevis uti väfven, till ex. 1 ljusblå och 1 gul etc. derefter 7 ljusblå, så åter 8 trådar, en gul och en ljusblå skiftvis; derefter 8 trådar en blå och en gul, samt slutligen 8 gula trådar. Både Ränning och Inslag nyttjas lika med näst föregående Mönster, äfvensom en tråd i röret.

Planchen 5.

Mönstret N:o 16, för Levantins-väfnad af den dubbla beskaffenhet, att tvänne väfvar förenas genom äggornas eller stadernas sammanväfning uti ena sidan, så att om väfven synes innehålla 6 qvarters bredd uti väfstolen, blifver den vid uppvikningen 12 qvarter, utan att någon olikhet förmärkes uti sjelfva sammanväfningen, om den sker med jemn och stadig hand. Vid behandlingen af denna väfnad är följande att iakttaga:

Man varpar dubbelt så mycket garn som till en vanlig Lärfts eller Levantins-väf, vid sålfningen uteslutes trådarne 1 och 3 uti första omgången, men sedermera fortfares med hela varpens sålfning, i den ordning Mönstret utvisar tills sista omgången, då trådarne 6 och 8 uteslutas.

Inslaget bör vara något gröfre än ränningen, sålfven fin och jemn, samt väfskeden något gröfre än till enkel väfnad, och skedas med 4 trådar imellan hvarje rör. Skottspolen lägges i Slagbommen eller Ladet vid vänstra sidan.

Mönstret N:o 17 för randigt Nankin på längden. Denna väfnad är af en god och vacker beskaffenhet, såsom användbar till hvita klädningar, och färgad väl passande till sommarkläder etc.

För att efter behag få väfnaden med bredare eller smalare Kiperts ränder, kan öfversolfningen antingen ökas eller mindskas till två à 3 gånger, allt i jemförelse med väfskedens finare eller gröfre beskaffenhet. Vid varpningens beräkning till denna väfnad bör iakttagas, att till Kiperts ränderna åtgår dubbelt så mycket garn som till de tuskaftade, emedan Kiperten skedas med 4 trådar och tuskaften deremot med 2. Mönstret utvisar hvilka trådar af solfningen som utgöra Kiperten, emedan en grof tverlinia är dragen öfver alla 4 trådarne, hvilken betyder, att de 4 trådarna skola följas åt uti ett rör.

Väfskeden bör vara af god beskaffenhet och inslaget något finare än ränningen, samt solfven fin och jemn. Vill man hafva Kiperts ränderna af olika färg med sjelfva bottenränderne, så varpas till kiperten olika garn, och som då endast visar sig i dem.

Planchen 6.

Mönstret N:o 18 för Engelskt sticktyg eller så kallad Quilting. Denna väfnad är sammansatt af 2:ne väfvar, en grof och en fin, och är vid uppknytningen af densamma följande att iakttaga: Till ett ordinärt fint Sticktyg, begagnas en väfsked om 15 à 1600 finhet efter $7\frac{1}{2}$ qvarters bredd beräknadt, och N:o 26 Bomullsgarns-ränning till den grofva eller foderväfven och N:o 30 à 32 till den fina eller Öfvertyget, och hvartill åtgår dubbelt så mycket garn som till det grofva, emedan då 2 trådar tagas af den fina varpen, tages en af den grofva som Mönstret utvisar neml. 1 och två fina den 3:dje grof, 4 och 5 fina och den 6:te tråden grof etc. och så fortfares med sålfningen tills man tagit 18:de tråden, då man börjar å nyo på lika sätt som förut. Skedningen tillgår i likhet med sålfningen, så att 2:ne fina trådar tagas ifrån öfra Bommen och en grof från undra, och hvilka 3:ne trådar dragas igenom ett rör. De fyra skaften för enkla sålfningen eller de som äro marquerade med sålfnings-ziffrorne: 3, 6, 9, 12, 15 och 18 äro för undra eller foderbommens trådar och de andre fyra skaften äro för öfra Bommens fina trådar. Om oblekt garn användes och sjelfva väfnaden blekes, blifver den vackrare än väfd af blekt garn.

Mönstret N:o 19 för rund eller dubbel tuskaftad väfnad, som på det sättet kan sammanväfvas i båda eller en af sidorna, att den är användbar till örngottsvar etc. i förra fallet och i sednare till breda lärfter. Vill man undvika söm i botten på den runda väfnaden, så användas 2:ne tuskafte-trampor efter Mönstret N:o 1.

Till denna väfnad, varpas dubbelt så mycket garn som till en vanlig

enkel, och skedas 4 trådar genom hvarje rör. Sålfningen börjas på 3:dje skaftet blott första omgången, men sedan på 4:de skaftet likasom efter hvartannat, då man vill hafva väfven uti ena sidan sammanväfd, men då båda sidorna skola förenas behöfves ej 4:de skaftet öfverhoppas. Uppknytningen blifver densamma men trampningen annorlunda, såsom då man vill hafva båda äggerna sammanväfda sker trampningen i den ordning öfra ziffrorna utvisa, men då ena äggen skall sammanväfvas, sker trampningen efter undra ziffrorna.

Inslaget till denna väfnad bör vara gröfre än varpen, och sålfven framför allt fin och jemn, samt skeden god och något gröfre än till enkel väfnad.

Skottspolen lägges uti Ladet eller Slagbommen vid vänstra sidan.

Planchen 7.

Mönstret N:o 20 för Klädnings-väfnad med Bård af väfda veck och façoner. Till denna väfnad erfordras 2:ne garnbommar, och till hvarje bom varpas lika mycket garn af en sort, då klädningstyget skall blifva hvitt, och hvilket garn tillsammans räknadt bör utgöra lika som till en vanlig klädningsväfnad, men med den skillnad, att det garnet som skall blifva till den öfra eller lilla garnbommen som är för vecken, bör varpas 2 alnar längre då varpen till undra eller stora bommen innehåller 10 alnar, och 4 alnar längre då varpen är 20 alnar lång på nyssnämnde bom. Denna tillökning är nödvändig för lilla bommens garn, som utom tuskaften äfven skall formera vecken.

Vill man hafva tyget randigt på längden, så varpas äfven halfva varpen hvit till den lilla bommen, men den andra hälften varpas med 5 par hvita och 4 par röda trådar skiftevis, så att vid sålfningen blifva uti första omgången 10 par hvita till sjelfva botten, som äro alla trådarne ifrån och med N:o 1 till och med N:o 20, sedan följer ett par röda eller trådarne N:o 21 och 22, derefter N:o 23 och 24 hvita, sedan N:o 25 och 26 röda, derefter 27 och 28 hvita, sedan 29 och 30 röda, derefter 31 och 32 hvita, sedan 33 och 34 röda, och derefter 11 par hvita efter den ordning sålfnings-ziffrorna närmare utvisa. Sålfningen börjas med trådarne 1 och 2 från undra eller stora Bommen, och trådarne 3 och 4 ifrån den öfra eller lilla Bommen, ty bör altid observeras, att de 2:ne sista och 2:ne första sålfskaften äro för undra eller stora Bommens trådar, och de 4 midlersta sålfskaften äro deremot för den öfra eller lilla bommens trådar som utgöra vecken. Vid Trampningen iakttages det Tramporne 1 och 2 öfver hvilka A. B. stå tecknade, äro för tuskaften, Tramporne 3 och 4 för vecket, Tramporne 5 och 6 för ena façonen, Tramporne 7 och 8 för den andra och Trampan 9 för en grof tråd, samt då snodder åstundas uti veckena begagnas trampan S. Trampnings-ordningen är följande: först väfves på tuskafte-tramporne 1 och 2 efter behag, sedan på vecktramporne 3 och 4 tills så mycket är väfvit, att det ihoplagt dubbelt,

utgör den önskade bredden, derefter slås en tråd på trampan 2 och en på trampan 1, sedan hålles garnet så löst spändt från lilla bommen, att vecket får tillfälle lägga sig dubbelt, då Ladet eller Slagbommen med försigtighet drages intill väfven, hvarefter 2 à 3 trådar slås in på tuskaften eller på trampan 1 och 2, på det att vecket måtte väl få binda sig, men sedan spännes garnet lika strängt med det som går ifrån stora Bommen, och fortfares sedan med tuskaften efter behag. Då den grofva perltråden skall inslås, begagnas trampan 9, Då façonerne skola väfvas inslås 10 fina trådar på tramporne 7 och 8, derefter en grof sammansnodd tråd på trampan 1, sedan 10 fina trådar på tramporne 5 och 6, derefter en grof tråd på trampan 1, sedan 10 fina trådar på tramporna 7 och 8; härefter kan man efter behag på lika sätt fortfara så länge man vill hafva façoner, i annat fall börjas med tuskaften.

Vid skedningen som verkställes med 2:ne trådar i röret, efterses noga det alla trådar äro ifrån sina rätta bommar och dragna igenom den sålf som tillhör hvar sin bom. För det mångtrådiga garnet bör en linne-skottspole begagnas.

Mönstret N:o 21 för väfnad med samma façoner men dock utan veck. Till denna väfnad behöfvas blott 4 skaft och 6 trampor, samt en garnbom. Varpningen sker som till en vanlig slät väfnad och sålfningen i den ordning Mönstret utvisar äfvensom trampningen likaså, tills ordningen kommer till trampau 11, då ihopspoladt garn inslås, hvarefter fortfares som förut tills N:o 22 då åter en grof tråd inslås.

Planchen 8.

Mönstret N:o 22 för väfnad uti 12 skaft och 10 trampor. Denna väfnad är användbar till Klädningstyger, då till façonerne nyttjas färggarn, men emellan hvarje sådan tråd inslås en tråd skiftevis på tuskafttramporue 1 och 2. Till västtyg är äfven denna väfnad väl passande, men då böra 2:ne Tvisttrampor tillsättas i likhet med hvad Mönstret N:o 2 utvisar, och mycket fint färggarn till dem begagnas om ej ränningen skall synas, ty 2:ne trådar följas åt. Särdeles uti Västtygs-väfven böra blommorna schatteras först med ljusrödt och sedan mörkrödt, samt slutligen bladen och stjelkarne med grönt garn eller silke.

Mönstret N:o 23 för väfnad uti 8 skaft och 8 trampor. I likhet med hvad uti nästföregående Mönster finnes föreskrifvit, är äfven denna väfnad passande, och behandlas alldeles lika med användandet af tvist-tramporne, om västtygs-väfnad åstundas; äfvensom hvad angår schattering och fint inslags-garn.

Planchen 9.

Mönstret N:o 24 för så kalladt Stjerntyg på tvern, uti 10 skaft och 9 trampor. De å Planchen representerade Stjernor äro i strörre scala utsatta, för att visa huru de efter väfvens beskaffenhet kunna förstoras eller förminskas.

Uti enträdd väfnad med grof sked blifva de ungefärligen så stora som de visa sig, men till denna väfnad som är passande till Möbeltyg, måste så fint inslags-garn begagnas, att ej ränningen synes uti sjelfva tyget. Till Klädningstyg är äfven denna väfnad passande, då varpningen beräknas efter 2:ne trådar i röret, emedan Stjernorne då blifva mycket mindre. Emellan hvarje façons-tråd inslås 1 à 2 trådar finare eller gröfre garn på tramporne 1 och 2 tills stjernorna blifva liksidiga.

Planchen 10.

Mönstret N:o 25 för samma slags Stjern-väfnad på längden, uti 11 skaft och 10 trampor. Denna väfnad såsom hittills ovanlig ibland de husliga väfnaderne uti Sverige, är ock af en serskild beskaffenhet och fordrar följande behandlingssätt: Varpningen tillgår på det sättet, att först varpas så mycket hvitt garn som till en vanlig fin slät väf, och hvilken varp då bommas på den vanliga garnbommen, men till Stjernorne varpas 13 par rödt garn, och det uti så många omgångar som man åstundar få Stjernor, eller ungefärligen hälften så mycket rödt som hvitt ännings-garn, och detta bommas då på den öfra eller provisionella garnbommen, men i samma bredd som den hvita varpen. Sålfningen börjas och fortsättes på de 4 första eller så kallade grundskaften, tills 13 par hvita trådar äro sålfvade, som Mönstret utvisar, hvarefter 1 par trådar tagas från den röda varpen och dragas båda dessa trådar genom en sålfögla på 5:te skaftet, sedan sålfvas 2:ne trådar af den hvita varpen på vanligt sätt och fortfares sålunda i likhet med mönstret tills alla de 13 par röda trådarne äro sålfvade med sina 13 par hvita, då åter fortsättes med sjelfva bottensålfningen, likasom den började. Vid skedningen bör noga tillses, det trådarne äro dragne igenom sina rätta sålf, och att sjelfva botten skedas med 2 trådar emellan hvarje rör, men för Stjernorna med 4 trådar, 2 röda och 2 hvita uti ett och samma rör så länge de 13 par röda trådarne räcka, hvilket ock sålfningen på Mönstret närmare utvisar, då de öfver trådarne dragne tvärlinierna observeras.

Till väfningen begagnas finare inslags-garn än ränning, och under det sjelfva botten väfves slät, med tramporne A. B. hålles den omarkerade trampan som är till vänster om A. B. tramporne, nedtryckt med ena foten, och

då botten är så bred man önskar, börjas med façontrampan 3 som hålles nedtryckt med ena foten, under det 2 à 3 trådar slås i på tuskafte-tramporna som då trampas med andra foten, och fortfares på lika sätt i den ordning trampnings-ziffrorne utvisa, tills Stjernorna äro liksidiga.

Vill man hafva Levantins-botten, så tillsättas 2:ne trampor till de 2 tuskaftade och knytningen förändras efter Mönstret N:o 3. Uti de korsade rutorne sättas inga snören i Lattor eller Vassor.

Planchen 11.

Mönstret N:o 26 för Västtygsväfnad uti 12 skaft och 13 trampor. För att få façonerna så stora ungefärligen som de visa sig, varpas hälften så mycket garn som till en tuskaftad väfnad, emedan denna är enträdd, på det att inslagsgarnet endast skall visa sig.

Vill man begagna denna väfnad till Klädningstyg, så skedas med 2:ne trådar och Varpningen beräknas derefter, men façonerna blifva då något mindre. Tvist-tramporne kunna här användas i fall man uti samma väfnad vill hafva Västtyg.

Planchen 12.

Mönstret N:o 27 uti 14 skaft och 14 trampor, för väfnad med en façon kallad Förgät mig ej, eller från Tyskan: (Vergess mir nicht). Denna väfnad är såsom enträdd uti fin sked och med fint inslagsgarn väfd, passande till västtyg, men uti gröfre sked, och med gröfre garn samt äfven enträdd, passande till mindre bårder, emedan façonerne kunna schatteras.

Planchen 13.

Mönstret N:o 28 uti 16 skaft och 16 trampor, för Dubbel eller så kallad Turkisk Golfmatteväfnad. Denna väfnad är lika så ovanlig, som till sin sammansättning varaktig och behaglig, hvarföre ock densamma fullkomligt tjenar till ändamålet.

Till en Golfmatta af ordinär groflek, tvinnas antingen Ull- eller Bomullsgarn af så grof beskaffenhet, att omkring 3 trådar Ullgarn eller 6 trådar Svenskt Bomullsgarn af ungefär N:o 14 ränning, komma att utgöra en tråd, hvilken då blifver lagom grof både till ränning och inslag, och tvinnas garnet af 2:ne olika färger dock hvar för sig. Varpningen sker på det sättet, att till ex. 1 gul och 1 blå tråd varpas skiftevis eller om hvar annan, så att varpen innehåller lika många gula som blå trådar.

Sålfningen sker lika skiftevis med 1 gul och 1 blå tråd, och öfversålfvas altid 4 skaft så många gånger som mönstret utvisar genom de öfver skaf-

ten dragna tverlinierna, ty en sådan linia betyder en öfversålfning med 4 trådar, nemligen 1 gul på första skaftet, 1 blå på andra, 1 gul på tredje och en blå på fjerde samt så vidare, tills 8 gula och 8 blå äro skiftevis sålfvade på de 4 första skaften eller på första delen man kallar, sedan fortsättes sålfningen på de 4 sista skaften eller fjerde delen 2 gånger öfver, som vill säga 8 trådar, 4 gula och 4 blå skiftevis, derefter sålfvas lika på 3:dje och 2:dra delarne, allt efter som Mönstret närmare utvisar, och enär hela Mönstret är öfversålfvadt, så att de sista trådarne äro sålfvade på de sista 4 skaften eller fjerde delen, bör sista tråden vara blå, hvarefter öfversålfningen ånyo börjas aldeles i likhet med hvad förut skedt.

Skedningen verkställes med 2:ne trådar, en gul och en blå uti hvarje rör. Till en 6 qvarters bred matta, varpas omkring 12 bund med 50 par trådar uti hvarje bund, och väfskeden bör således på 6 qvarters bredd innehålla 600 rör. Efter den här utsatta sålfningen, blifva façonerna större uti väfven än hvad de visa sig uti Mönstret. Samma slags garn som är tvinnadt till varp, är bäst passande till inslag. Vid väfningen nyttjas 2:ne skottspolar, en för det gula och en för det blå garnet, och då sålfningen är började med en gul tråd, börjas väfningen med en blå inslagstråd på trampan 1 och sedan en gul på trampan 2, så åter en blå på trampan 3 och en gul på trampan 4, allt skiftevis på det sättet, och öfvertrampas hvarje del i likhet med hvad öfversålfvadt är, eller uti den tour som Trampnings-ordningen närmare bestämmer, nemligen att början sker på de 4 första tramporna eller första delen kallad, i den ordning Numrorne utvisar ifrån och med N:o 1 till och med N:o 18, och börjas således med N:o 1 4 gånger öfver, med N:o 2 2 gånger öfver, med N:o 3 2 gr. d:o N:o 4 2 gr. N:o 5 2 gr. N:o 6 2 gr. N:o 7 2 gr. N:o 8 2 gr. N:o 9 2 gr. N:o 10 2 gr. och N:o 11 4 gånger öfver, och så vidare tills man trampat äfven N:o 18 1 gång, då derefter öfvertrampningen börjas å nyo på lika sätt, dock med iakttagande, att om façonerna ej genom denna trampning skulle i anseende till finare eller gröfre garn få sin rätta proportion, så kan öfvertrampningen antingen förminskas eller förökas.

Skulle händelsen göra, att man någon gång blifver i ovisshet om hvilken inslagstråd som är i tour att inväfvas, så efterses blott hvilken del af garnet som utgör skelet, då af samma sort inslås.

Till vackra och starka Möbeltyger, är denna väfnad äfven förträffligt passande, såsom väfd med enkelt färggarn uti finare sked.

Planchen 14.

Mönstret N:o 29 för Gardinväfnad med qvistar på längden.

Till denna väfnad begagnas vanligen finare garn än till någon annan, äfvensom i förhållande dertill grofvare väfsked, emedan väfnaden bör vara

både fin och tunn. Bomullsgarn af N:o 50 Ränning och N:o 80 Inslag är derföre användbart, och en väfsked om 15 à 1600 finhet är då passande. Som till qvistarne erfordras gröfre garn eller N:o 26 à 30, så är bäst begagna en serskild garnbom för denna varp.

För att få qvistarne så långt åtskiljda som behagas, räknas ett visst antal rör såsom till exempel 30 rör, och således 30 par trådars öfversålfning på de 4 grundskaften, innan någon sålfning till qvistarne företages, och för att få qvistarne så stora som de å mönstret visa sig, måste öfversålfningen göras 2:ne gånger på ett och samma façons skaft, eller 4 grofva trådar på det sättet sålfvade, att ett par dragas genom en och samma sålfögla, derefter sålfvas på vanligt sätt ett par fina trådar på grundskaften, sedan åter det andra grofva paret på samma sålfskaft som förut, men af det fina paret sålfvas en tråd efter annan som sålfningen på grundskaften utvisar, och således när öfversålfningen är verkställd för sjelfva qvisten, bör den innehålla garn till 24 rör i skeden, beräknadt efter 1 par grofva och 1 par fina uti hvarje; sålfningen uti mönstret utvisar väl ej mer än en öfversålfning, men då blifva qvistarne mindre eller vid den storlek som Mönstret N:o 30 utvisar. Oaktadt det grofva garnet till qvistarne, beräknas varpningen som till en vanlig slät väfnad för det fina garnet, men det grofva kan här icke bestämmas, utan lämpas den beräkningen efter antalet af qvistarne och deras afstånd från hvarandra. Vill man hafva qvistarne utan variation, så att de blifva alla lika vända, kan uppknytningen mindskas med de 11 Tramporne som äro å mönstret till vänster, emedan de äro endast för att få qvistarne att vända sig åt motsatt sida, och kunna likaledes de 12 tramporne till höger jemte de 2:ne tuskafte-tramorne A. B. vara i sådant fall tillräcklige. Trampningen sker i hvilket fall som häldst efter Mönstret, med iakttagande af samma regel för trampningen som finnes föreskrifven uti Mönstret N:o 25 för väfnad på längden

Som det lösa garnet emellan qvistarne under väfven, bör klippas ifrån då väfven är färdig, så är nödvändigt, att man under väfningen på sjelfva qvistarne, håller den omarkerade trampan som är till höger, nedtryckt, under det en och annan tråd slås in på tuskaften, för att få qvistarne säkert bundne.

Mönstret N:o 30 för Klädningsväfnad på längden. Som till denna vackra väfnad kan begagnas samma sålfnings- och uppknytnings-sätt som till förestående gardinväfnad, så är derföre ej något annat mönster nödvändigt, då följande iakttages: Till qvistarne nyttjas här så fint rödt ränningsgarn som möjligtvis kan fås, då för hvarje qvistrand varpas 12 par röda trådar, som bommas på den dubbla eller öfra garnbommen i lika bredd med den hvita varpen på den undra eller vanliga bommen. Det hvita garnet varpas efter lika beräkning som till en fin slät väfnad, och sålfningen sker efter Mönstret

sålunda, att 12 par hvita trådar sålfvas på de 4 grundskaften, sedan 1 par röda på 5:te eller första façonskaftet, som drages igenom en sålfögla, (hvarföre om det åtgå 24 bundsålf till grundskaften, åtgå det blott 3 bund till façonskaften.) efter det röda paret, sålfvas 1 par hvita trådar efter hvarannan på grundskaften, och fortfares sålunda tills alla 12 par röda trådarne äro sålfvade på façonskaften med sina 12 par hvita på grundskaften som Mönstret utvisar, hvarefter sålfningen å nyo börjas. Trampningen sker i likhet med hvad beskrifvit är, så väl uti näst förestående Mönster som uti Mönstret N:o 25 för Stjernväfnad på längden. Om väfnaden skall blifva fin och tillika vacker, så bör till ränning tagas N:o 50 godt blekt garn och N:o 80 till inslag. Det röda garnet af N:o 32 à 36 ränning och väfskeden af 1800 finhet. Vill man hafva Levantins-botten, så tillsättas 2 trampor till de 2:ne tuskaftade och uppknytningen förändras efter Mönstret N:o 3.

Planchen 15.

Mönstret N:o 31, för väfnad med så kalade Blomster-Urnor.

Denna väfnad är enträdd och i grof sked bäst passande till små bårder, då den med flere färggarner bör schatteras.

Vill man hafva Urnorna mindre så begagnas finare sked med 2 trådar i röret.

Planchen 16.

Mönstret N:o 32, för Sålfning, Uppknytning och Trampning, att på längden väfva Bårderne som finnas å planchen 23 Mönstret N:o 40, och kommer derföre detta Mönster att närmare beskrifvas i sammanhang med Mönstret N:o 40.

Planchen 17.

Mönstret N:o 33. Denna väfnad är användbar till klädningstyg, då varpningen beräknas efter 2 trådar i röret, och om man åstundar västtygsväfnad uti samma väf, böra 2:ne tvist-trampor tillsättas, för att få inslaget uti sjelfva botteränderne att ensamt visa sig. Vill man begagna denna väfnad till mindre bårder så varpas och beräknas efter enträdt, då façonerne blifva större än hvad de visa sig å Mönstret.

Planchen 18.

Mönstret N:o 34, för samma slags Mattväfnad som finnes beskrifven uti Mönstret N:o 28, men i mindre eller blott 8 skaft och 8 trampor. Varpningen, Sålfningen och Trampningen tillgår på lika sätt, men med den skill-

nad, att här varieras endast på 2:ne delar i stället för på 4 som det Sexton-skaftiga mönstret innehåller, och sker öfversålfningen således här 12 gånger på hvarje del; Trampningen likaså, med iakttagande att rutorne blifva uti riktig fyrkant, och att en blå ruta kommer midt för en gul, och så vidare. Vill man hafva väfven endast randig så behöfvas blott 4 Trampor men ändå 8 skaft.

Planchen 19.

Mönstret N:o 35 uti 16 skaft och 16 Trampor, för en mycket användbar väfnad. Såsom fin är den ganska vacker till klädningstyger, Shawletter och Västtyger. Till klädningstyger är den bäst passande antingen med rödt ränningsgarn och rödt silke till inslag, eller ock med svart ränning och svart silkes inslag. Varpen bör vara af N:o 28, 30 à 32 och inslaget af fint och jemt väfsilke, då en 1600 väfsked är passsnde.

Till västtygs och Shawlette-väfnaden gäller samma finhet, men inslaget kan då vara antingen af silke eller bomullsgarn med flere färger, allt efter behag. Då silke begagnas till inslag bör det spolas vått och genast inväfvas innan det hinner torrka, ty såsom vått löper det redigare af spolen och får uti väfven en högre glans.

Såsom grof väfnad är den passande till stubbtyg, då linnegarns ränning och löst groft Bomullsgarns inslag är tjenligast uti grof väfsked.

Varpningen beräknas som till en mycket grof lärftsväf, så att façonerna blifva upphöjda.

Sålfning och trampning sker fram och åter som Mönstret utvisar, så att då 30 trådar äro sålfvade, är mönstret öfversålfvadt en gång, hvarefter börjas å nyo på första skaftet, och lika så förhåller sig med trampningen.

I brist på passande sked för 2 trådar kan en gröfre begagnas med 3 emellan hvarje rör.

Mönstret N:o 36 för väfnad af samma egenskap och behandlingssätt, men med olika façoner och en liten skillnad deruti, att denna väfnad såsom mera bunden blifver mjukare och likasom virkad.

Planchen 20.

Mönstret N:o 37 för klädningsväfnad uti 18 skaft och 22 trampor. Denna väfnad är ganska vacker med hvit ränning och äfven hvitt inslag till façonerne, men icke mindre vacker och tillika varaktig med rödt inslagsgarn till façonerne, och ännu vackrare med flere färggarner men mindre varaktig. Varpningen beräknas som till en vanlig fin slät väfnad med 2 trådar i röret. Om västtyg uti samma väf åstundas, böra tvist-tramporne appliceras. Sålf-

ning och trampning sker efter hvartannat i likhet med Mönstret, men med iakttagande af en eller 2:ne tuskaftade trådar emellan hvarje façontråd, allt efter som man finner att façonen får sin rätta proportion. Tvåtrådigt garn eller silke begagnas merendels till façonerne.

Mönstret N:o $37\frac{1}{2}$, för västtygs-väfnad, som, då den väl schatteras är ganska vacker. Varpningen beräknas efter enträdt, och sålfningen efter hvarannan, men trampningen i den ordning ziffrorna utvisa, med alltid en eller två tuskaftade trådar emellan hvarje façontråd, allt efter som man vill hafva façonen större eller mindre. Till façonerne nyttjas tvåtrådigt garn eller silke. Trampningen är äfven utsatt för en façonsranka på sjelfva botten, som ej mönstret utvisar, men kommer likväl att under väfningen visa sig. Med hvit botten och groft hvitt silke till rankan är vackert, sedan kan efter behag schatteras.

Planchen 21.

Mönstret N:o 38. Denna väfnad är bäst passande till lösa bårder, hvarföre ock till den bör varpas med groft ränningsgarn och skedas med en tråd i röret uti en 10 à 1100 sked om façonerna skola blifva ungefär lika stora med dem som visa sig å Mönstret. Vill man använda finare sked och garn, samt sätta två trådar uti röret blifva façonerne mycket mindre. Till inslag för sjelfva botten, tages för bårdväfnaden så fint garn att det väl täcker varpen eller ränningen; men för façonerne åter, tages tvåtrådigt garn eller silke och trampas tvänne gånger öfver på en och samma façons-trampa, på det att façonerna måtte få en riktig proportion.

Planchen 22.

Mönstret N:o 39, äfven för lösa bårder, men som denna façon ej så mycket förmindskas uti väfnad af ordinär finhet, så är den passande till inväfd klädningsbård. För öfrigt gäller samma föreskrift för denna väfnad som för den näst förestående.

Planchen 23.

Mönstret N:o 40, för bårder på tvärn.

Till denna väfnad begagnas som ränning eller varp, N:o 18 à 20 Bomullsgarn och en 10 à 1100 väfsked med en tråd emellan hvarje rör, samt N:o 30 à 40 till Bomulls inslag, då façonerna blifva ungefär så stora som de visa sig uti Mönstret, men uti tuskaftad väfnad blifva de mycket mindre. För att kunna efter behag få dessa bårder så stora man åstundar uti huru fin väfnad som häldst, så är Mönstret N:o 32 utarbetat och innehåller Sålfning, uppknyt-

ning och trampning för samma slags Bårder på längden. För att få bårderne på längden och äfven åtskiljda, sålfvas flere gånger öfver på de 4 första eller grundskaften, sedan sålfvas ett par röda trådar på 5:te eller 1:sta façons-skaftet, derefter ett par hvita på grundskaften, och om väfven är så fin att en 16 à 1700 sked är passande, bör i stället för ett par, 2:ne par röda trådar sålfvas på hvarje façons skaft och 2 par hvita på grundskaften, hvilka sålfvas uti vanlig ordning efter hvarandra, men de röda trådarne dragas parvis genom en sålfögla, så att blott 2:ne sålf på ett och samma skaft erfordras till de fyra röda trådarne.

Denna dubbla öfversålfning är nödvändig, ty i annat fall skulle façonerna förlora mycket af sin storlek uti finare väfnad, men då väfnaden är gröfre eller uti en 12, 13 à 1400 sked, så är en öfversålfning på façons-skaften tillräcklig, och observeras att uti sålfningen till åtskiljda bårder på längden, äfven 5:te façon-skaftet sålfvas sist, så att en omgång af hela öfversålfningen, innehåller 45 par röda trådar och 45 par hvita, men om samma bård skall väfvas både på längd och tvärn, så sålfvas ej någon skilnad på grundskaften, utan sålfningen fortsättes oafbrutit äfven på façons-skaften fram och åter som Mönstret N:o 32 utvisar, då en öfversålfning altid utgör ett par mindre eller 44 par röda trådar och 44 par hvita, ty sålfningen slutar på 6:te och börjar på 5:te façons-skaftet. Till en så beskaffad väfnad varpas lika mycket rödt som hvitt garn, undantagandes en 10 à 12 par hvita trådar mera för hvardera äggen. Sedan Bården till exempel på en Långshawl är väfd på tvärn så hög eller bred man behagar, klippes så mycket af det röda garnet ifrån väfven och drages genom sked och sålf, (likväl med skelets bevarande), som man önskar hafva den släta shawlbotten bred, men på båda sidorne, lemnas så mycket rödt garn som utgör 45¼ par, om bården är öfversålfvad en gång, men 90 par om den är öfversålfvad två gånger, och fortfares sedan med väfningen af shawlbotten och de enkla bårderne, tills en 10 à 11 qvarter äro väfda, hvarefter det afklipta garnet åter isålfvas lika som förut, och fästes uti fina låckar med nålar långt inpå undra sidan af väfven, och derefter väfves andra tvär-bården.

Vill man undvika denna isålfning, så kunna båda tvär-bårderna väfvas i början, med en liten botten emellan, och skillnaden blifver endast den, att ena tvär-bården blifver vidsydd i stället för iväfd. Då det röda garnet skall afklippas, får det ej ske för nära intill väfven, och för att få detta garn skiljdt ifrån det hvita, nedtryckes trampan 5, likasom då sjelfva botten väfves. Som till Shawl-botten är lefvantins-knytning efter Mönstret N:o 3, så komma merendels 4 trådar att inväfvas för hvarje façon-trampa som hålles nedtryckt med ena foten, under det dessa 4 trådar inväfvas genom en öfvertrampning af levantins-tramporne med andra foten; dock kan något bestämdt

antal

antal trådar icke så noga utsättas, ty det beror äfven på garnets mer eller mindre finhet, att façonerna blifva liksidiga. Uti de öfverkorssade rutorne sättas inga snören. Trampningen för öfrigt sker uti likhet med hvad om Mönstret N:o 25 är beskrifvit.

Planchen 24.

Mönstret N:o 41, äfven för så kallad Turkisk golfmatte-väfnad uti 20 Skaft och 20 Trampor.

För detta Mönster tjenar samma beskrifning som finnes för Mönstret N:o 28, blott med den skillnad att denna väf består af 5 delar, eller 4 skaft och 4 trampor mera, som vid sålfningen iakttages, äfvensom vid Trampningen, hvilket allt Mönstret nårmare utvisar i jemnförelse med Mönstret N:o 28. Façonernas verklige storlek, har här ej heller kunnat utsättas, men icke desto mindre är sålfningen beräknad för lagom stora façoner uti sjelfva väfnaden.

För väfnader i allmänhet äro följande hufvudsakliga omständigheter att iakttaga:

Garnets Stärkning.

Till 1 Skålpund Bomullsgarn, tages 1 ½ kanna vatten, hvaruti lägges 1 lod lim, och sedan vattnet är uppkokadt och limmet väl smält, sammanvispas 16 lod fint Råg- eller Hvetemjöl med ¼ kanna kallt vatten, som sedermera slås till limmvattnet hvarefter denna Stärknings-massa väl vispas tillsammans under half kokning omkring en fjerdedels timma, då densamma ställes för att svalna uti ett trädkäril, tills man med händerna kan lägga och handtera garnet deruti samt sedermera urvrida stärkningsmassan, hvarvid noga tillses, att stärkningen intränger lika öfver allt uti garnet, och att garnet efter ej för hård urvridning upphänges och sprides för att torrka, och då det är så nära torrt att det kännes något fugtigt bör det fördelas uti små garn, och emellan händerna tillklappas, samt derefter läggas uti ett stenkäril, för att derigenom taga till sig lika jemn fugtighet, hvarefter det är lagom att bobina. Då färggarn skall till samma väfnad äfven stärkas, tillgår på samma sätt, men af Stärknings-massan frånskiljes så mycket som efter beräkning erfordras till färggarnet. Att färggarnet innan stärkningen sker, sköljes uti ljumt vatten, är ej utan nytta. Oblekt garn bör före stärkningen kokas uti 2 à 3 timmar med tillräckligt vatten, försatt med något såpa. — Genom denna kokning renas garnet och vinner mera styrka, då den med noggranhet sker.

Klistrets tillredning.

Ehuru klistret på mångfaldigt sätt kan tillredas för att till väfnad vara tjenligt, har likväl en mångårig erfarenhet lemnat företräde åt klister kokadt af risgryn, särdeles till finare Bomullsväfnad. Detta klister tillredes sålunda, att man till en kanna vatten tager en thekopp risgryn, som sammankokas så länge äfven med mera påspädt vatten, tills Klistret ej är tjockare, än att det genom durchslag kan silas uti annat käril för att svalna, och enär det kännes ljumt lägges en half matsked med jäst deruti, som efter undergången jäsning några timmar derefter kan begagnas. Skulle garnet i sig sjelft vara hårdt och äfven genom stärkning kännas mindre mjukt, så kan risgrynsklistret begagnas äfven utan tillsatt jäst. Är väfskeden god och garnet starkt och väl stärkt, händer ofta att det låter väfva sig oklistradt. Till gröfre väfnader kan vanligt fint Rågmjölsklister begagnas, med tillsättning af litet såpa, och då det kallnadt, bör vara som en tunn gröt. Uti varm och torr väderlek bör altid klistret vara svagare, än uti kall och fugtig, och bör den klistrade varpen fredas så mycket möjligt är för solens verkningar den hetaste delen af sommardagarne, samt ej länge stå oinväfd efter klistringen Sedan garnet efter klistringen väl torrkadt, är ej utan nytta, särdeles uti varptäta väfvar, att öfverborsta garnet med något rent oljaktigt ämne.

Uträkning som visar huru långt ett skålpund Engelskt Bomullsgarn räcker vid varpningen till en väfnad, samt den dertill passande skeden.

Garn N:o 26.

Passar för en sked om 1400 rör, eller 28 bund på den vanliga bredden af $7\frac{1}{2}$ qvart., och skålpundet deraf gör $10\frac{1}{2}$ aln. varp i samma sked,

samt	11	d:o	d:o	om 26	bund
—	12	d:o	d:o	— 24	d:o
—	$13\frac{1}{4}$	d:o	d:o	— 22	d:o
—	$14\frac{1}{2}$	d:o	d:o	— 20	d:o
—	16	d:o	d:o	— 18	d:o
—	18	d:o	d:o	— 16	d:o

Garn N:o 30.

Passar för en sked om 1500 rör, eller 30 bund på den vanliga bredden af $7\frac{1}{2}$ qvart., och skålpundet deraf gör $11\frac{1}{4}$ aln. varp i samma sked,

samt	12	d:o	d:o	om 28	bund
—	13	d:o	d:o	— 26	d:o
—	14	d:o	d:o	— 24	d:o
—	$15\frac{1}{4}$	d:o	d:o	— 22	d:o
—	17	d:o	d:o	— 20	d:o
—	$18\frac{3}{4}$	d:o	d:o	— 18	d:o

Garn N:o 36.

Passar för en sked om 1600 rör, eller 32 bund på den vanliga bredden af $7\frac{1}{2}$ qvart., och skålpundet deraf

Garn N:o 40.

Passar för en sked om 1700 rör, eller 34 bund på den vanliga bredden af $7\frac{1}{2}$ qvart., och skålpundet deraf

gör	$12\frac{3}{4}$	aln.	varp	i samma sked		
samt	$13\frac{1}{2}$	d:o	d:o	om	30	bund
—	$14\frac{1}{2}$	d:o	d:o	—	28	d:o
—	$15\frac{1}{2}$	d:o	d:o	—	26	d:o
—	$16\frac{3}{4}$	d:o	d:o	—	24	d:o
—	$18\frac{1}{2}$	d:o	d:o	—	22	d:o
—	20	d:o	d:o	—	20	d:o

Garn N:o 46.

Passar för en sked om 1800 rör, eller 36 bund på den vanliga bredden af $7\frac{1}{2}$ qvart., och skålpundet deraf

gör	$14\frac{1}{2}$	aln.	varp	i samma sked		
samt	$15\frac{1}{4}$	do.	do.	om	34	bund
—	16	do.	do.	—	32	do.
—	$17\frac{1}{4}$	do.	do.	—	30	do.
—	$18\frac{1}{2}$	do.	do.	—	28	do.
—	20	do.	do.	—	26	do.
—	$21\frac{1}{2}$	do.	do.	—	24	do.

gör	$13\frac{1}{4}$	aln.	varp	i samma sked		
samt	14	d:o	d:o	om	32	bund
—	15	d:o	d:o	—	30	d:o
—	16	d:o	d:o	—	28	d:o
—	$17\frac{1}{2}$	d:o	d:o	—	26	d:o
—	$18\frac{3}{4}$	d:o	d:o	—	24	d:o
—	$20\frac{1}{2}$	d:o	d:o	—	22	d:o

Garn N:o 50.

Passar för en sked om 1900 rör, eller 38 bund på den vanliga bredden af $7\frac{1}{2}$ qvart., och skålpundet deraf

gör	15	aln.	varp	i samma sked		
samt	$15\frac{3}{4}$	do.	do.	om	36	bund
—	$16\frac{3}{4}$	do.	do.	—	34	do.
—	$17\frac{3}{4}$	do.	do.	—	32	do.
—	19	do.	do.	—	30	do.
—	$20\frac{1}{2}$	do.	do.	—	28	do.
—	22	do.	do.	—	26	do.

Erinringar

1:o Att garnet kommer så hårdt som möjligt är på Bommen.

2:o Att alla trådar blifva lika strängt framknutna.

3:o Att alla skel redas väl efter hvarje klistring.

4:o Att Planchen hålles bakvänd vid uppknytningen men rätt fram vid sålfningen.

5:o Att då uppknytningen skall ske uti den nya Väf-Rustningen med Lattor, betyda alla nollorna snören uti de långa Lattorne, men alla de släta eller omarquerade rutorna, snören för de korta Lattorne, och

6:o Att då Uppknytningen skall verkställas uti gammal Rustning med så kallade Vassor, betyda alla de släta eller omarquerade rutorna, snören uti Vassorne, och nollorne utvisa de skaft, som genom öfra knytningen å sålfskaften böra lyfta sig för hvarje trampning.

Linköping den 25 September 1826.

Maria Christina Ekenmark.

p. 1.

№ 1.

Tuskaftadt.



№ 2.

Twist.



№ 3.

Lewantin.



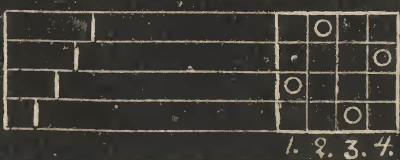
№ 4.

Kypert.



№ 5.

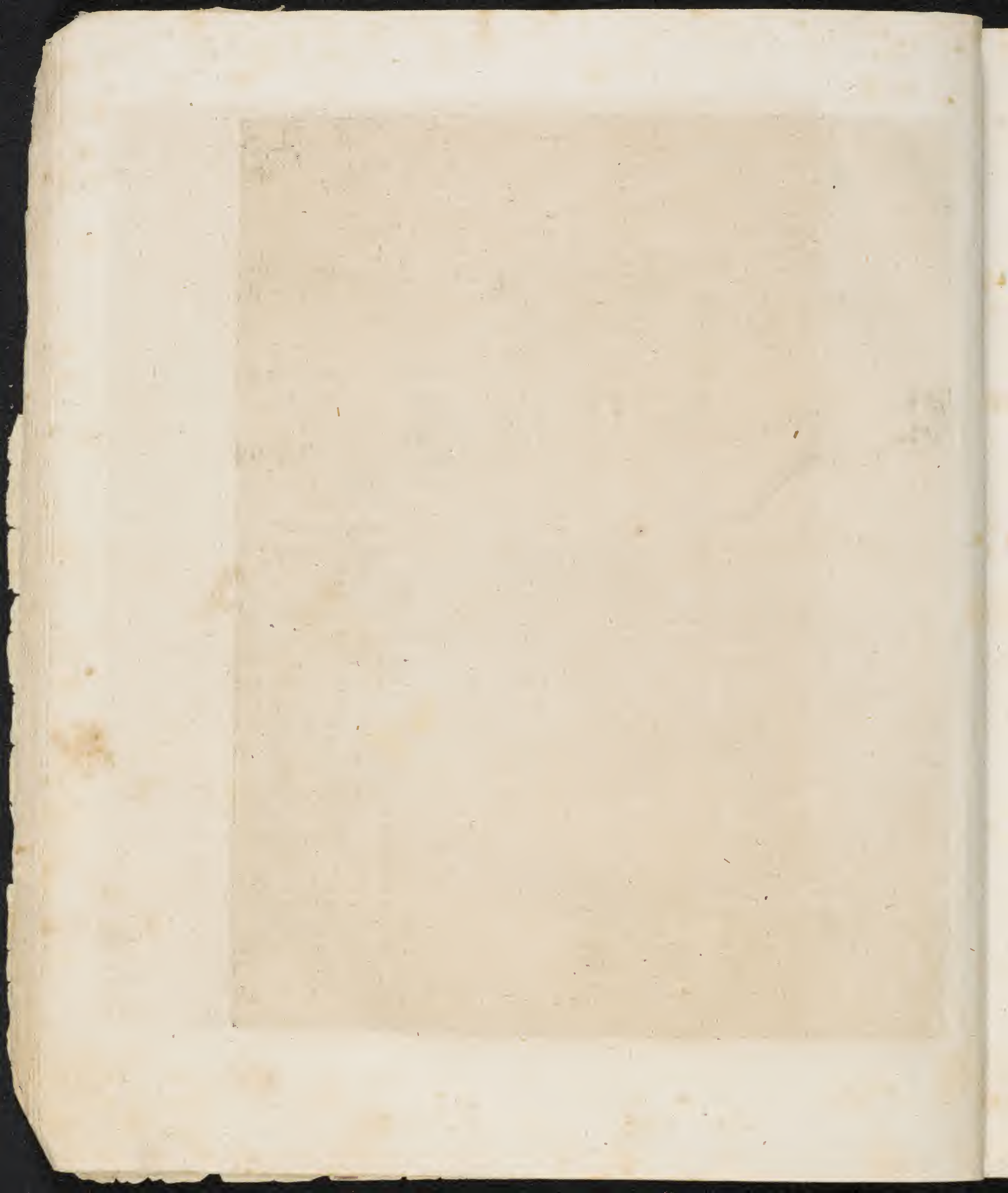
Parkum.



№ 6.

Fyrdelig Atlas.





№ 7.

Femdelig Atlas.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

№ 8.

Tripp.

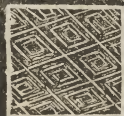
3. 2. 1.
4. 5.

№ 9.

Bolstervar.

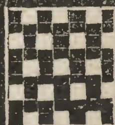
4. 2. 3. 1.

№ 10. Gåsögon.



1. 2. 3. 4.
5. 6. 7. 8.
9. 10. 11. 12.
15. 14. 13. 16.
19. 18. 17. 20.
22. 21.

№ 11. Hoppigt Tyg.



A.B.

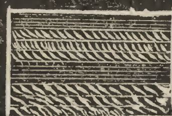
13. 7. 1. 2.
15. 9. 3. 4.
17. 11. 5. 6.
8. 10.
12. 14.
16. 18.

№ 12. Kryptyg.



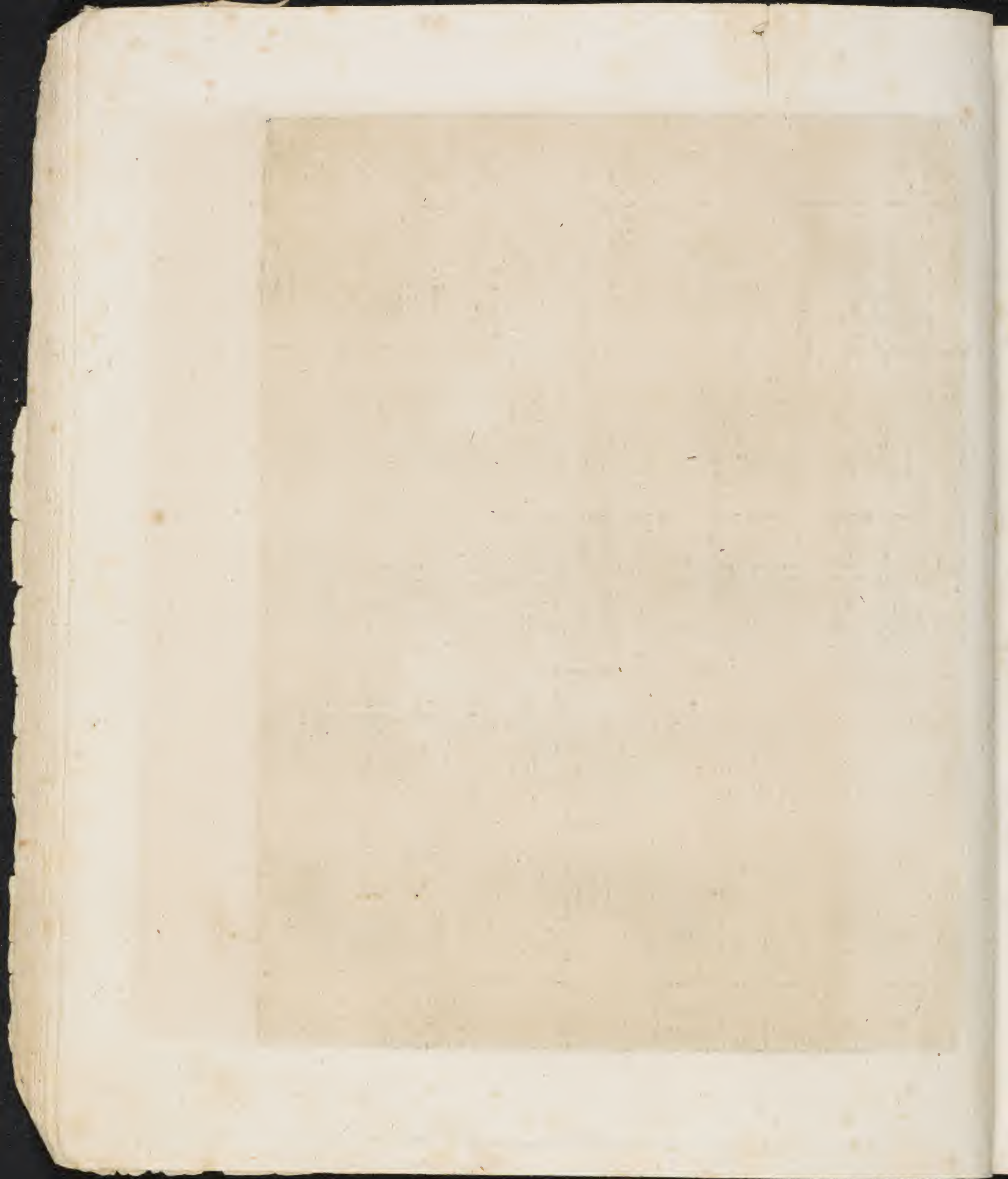
1. 2. 3.

№ 13.



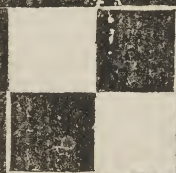
A.B.

1. 2. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
3. 4.
5. 6.



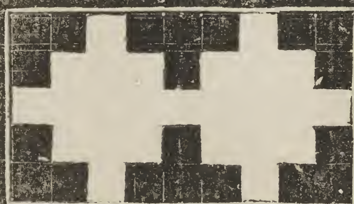
№ 14.

Enkla Golfmattor



O		O	O
	O	O	O
O	O	O	
O	O		O
4.	2.	3.	1.
8.	6.	7.	5.
12.	10.	11.	9.
3.	1.	4.	2.
7.	5.	8.	6.
11.	9.	12.	10.

№ 15.



O		O	O		O	O	O
	O	O	O	O		O	O
O	O		O		O	O	O
O	O	O		O		O	O
O	O		O	O	O	O	
O	O	O		O	O		O
1.	3.	2.	4.	9.	11.	10.	12.
5.	7.	6.	8.	13.	15.	14.	16.
32.	34.	33.	35.	19.	18.	17.	20.
36.	38.	37.	39.	23.	22.	21.	24.
40.	41.	42.	43.	27.	25.	26.	28.
44.	45.	46.	47.	31.		29.	30.

№ 16.

Dubbel Lewantines-wäfnad till Shawlar.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
8.							O	O
7.			O					O
4.			O	O				
3.				O			O	
6.			O	O	O	O	O	O
5.		O	O	O	O		O	O
2.	O	O	O	O			O	O
1.	O		O	O		O	O	O

№ 17.

Nankin.

O	O	O	O	O	
O	O	O	O		O
O	O	O		O	O
O	O		O	O	O
O		O	O	O	O
	O	O	O	O	O
	O		O		O
O		O		O	
1.	2.	3.	4.	5.	6.

№ 18.

Engelskt Sticktyg.

3.						O		O
6. 18.					O		O	
9. 15.			O					O
12.		O					O	
1. 7. 13.	O	O					O	O
2. 8. 14.	O		O	O	O	O	O	O
4. 10. 16.	O	O					O	O
5. 11. 17.	O		O	O	O	O	O	O
	3. 7. 11. 15. 19. 23.	1. 5. 9. 13. 17. 21.	2.	6. 22.	10. 18.	14.	4. 12. 20.	8. 16. 24.

№ 19.

Rund Wäfnad.

	4.	3.	1.	2.
4.	O	O		O
1. 5.	O		O	O
2. 6.				O
3. 7.	O			
	4.	3.	2.	1.

№ 20.

Engelskt Klädnings-tyg, med Bård af wäfda weck och Façoner.

A. B.

			S.	9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.
1. 5. 9. 13. 17.	37. 41. 45. 49. 53.					O	O	O				O
2. 6. 10. 14. 18.	38. 42. 46. 50. 54.				O		O	O			O	
3. 7. 11. 15.	39. 43. 47. 51.		O	O		O	O	O		O		O
4. 8. 12. 16.	40. 44. 48. 52.		O		O		O	O	O		O	
	19. 23. 27. 31. 35.	55. 59. 63. 67. 71.	O	O	O	O	O			O		O
	20. 24. 28. 32. 36.	56. 60. 64. 68. 72.	O		O	O		O	O		O	
	21. 25. 29. 33.	57. 61. 65. 69.			O	O	O					O
	22. 26. 30. 34.	58. 62. 66. 70.			O	O		O			O	

№ 21.

Façoner, utan weck.

A. B.

									O	O	O		O	
									O	O		O		O
									O		O	O	O	
										O	O	O		O
	5.	6.	13.	12.	1.	2.
	7.	8.	15.	14.	3.	4.
	9.	10.	17.	16.	11.	22.
	23.	24.	19.	18.		
	25.	26.	21.	20.		
	27.	28.				



№ 22.

Klädningstyger

A.B.

3. 17.	4. 16.	5. 15.	6. 14.	7. 13.	8. 12.	9. 11.	10.	1.	2.
O	O					O	O		O
O	O	O					O	O	
O	O	O	O				O		O
O	O	O	O	O	O	O		O	
O				O	O	O			O
					O	O		O	
						O	O		O
							O	O	
O				O	O		O		O
O	O	O	O	O	O	O		O	
O	O	O	O	O	O	O			O
O	O	O	O	O	O	O		O	

№ 23.

A.B.

3. 8. 12.	11.	10.	9. 13. 18.	4. 5. 6. 7.	14. 15. 16. 17.	1.	2.
O	O	O		O			O
O	O	O		O		O	
O	O		O	O			O
O	O		O	O	O	O	
O		O	O	O	O		O
O		O	O		O	O	
	O	O	O		O		O
	O	O	O		O	O	





№ 24.

Stjerntyg på twern.

A.B.

O	O	O	O	O				O
O	O				O		O	
O				O		O		O
			O			O	O	
O	O	O				O		O
O	O	O			O	O	O	
O	O	O		O	O	O		O
O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O		O
O	O	O	O	O	O	O	O	
3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	1.	2.
15.	14.	13.	12.	11.	10.			

№ 25.

Stjerntyg på längden.



A. B.

1. 2. 3. 6. 9. 12. 15. 18. 21.
4. 5. 29. 28. 27. 26. 25. 24.
7. 8.
10. 11.
13. 14.
16. 17.
19. 20.
22. 23.

N:o 26.

Wästtygs-wäfnad.

A.B.

	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	1.	2.
I	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	o	o	-
I	o	o	o	-	o	-	o	-	o	o	-	-	o
I	o	o	o	-	o	o	-	o	o	-	-	o	-
I	o	-	o	o	-	o	o	o	-	-	-	-	o
I	-	o	-	o	o	-	o	o	-	-	o	o	-
I	o	-	o	o	o	o	-	o	-	o	o	-	o
I	o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o	o	-
I	-	o	o	-	o	-	o	-	o	o	o	-	o
I	-	-	o	o	-	o	o	-	o	o	o	o	-
I	-	-	-	o	o	o	-	o	o	-	o	-	o
I	o	-	-	o	o	-	o	o	-	o	-	o	-
I	o	o	-	o	-	o	o	o	o	-	o	-	o

№ 27.

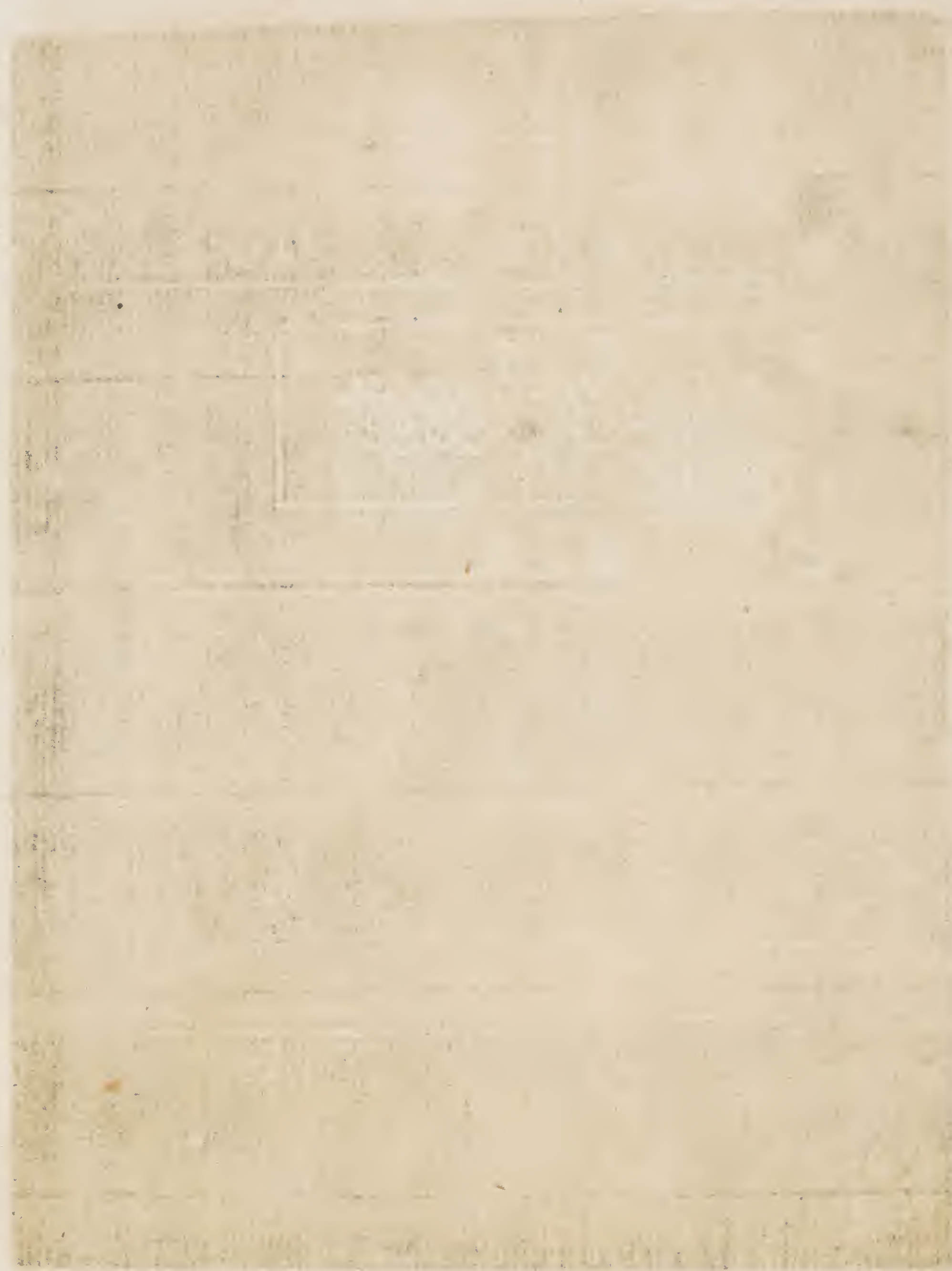
p.12.

Vergeſs mir nicht

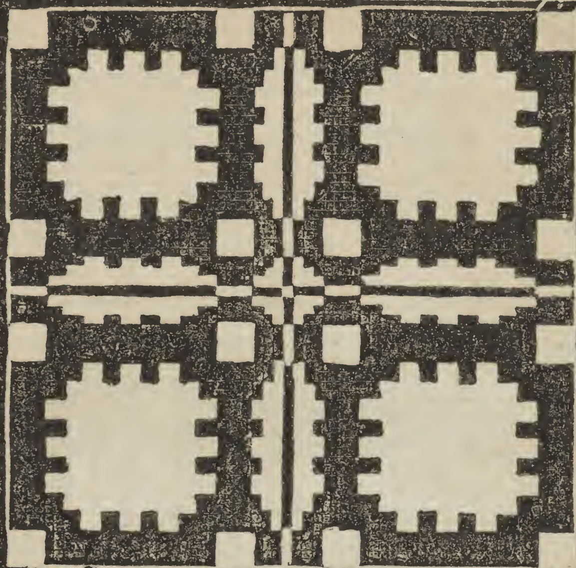


A. B.

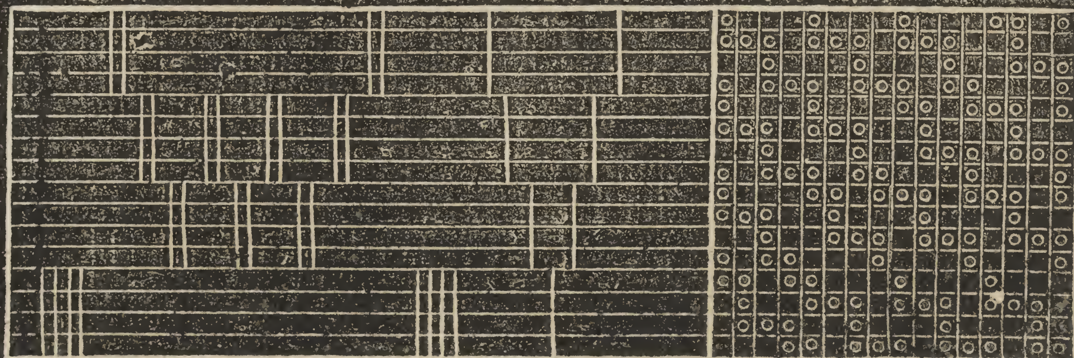
3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 13. 14 19. 1. 2.
12. 16. 15.
17.
18.



Turkisk eller dubbel Golfmatta.

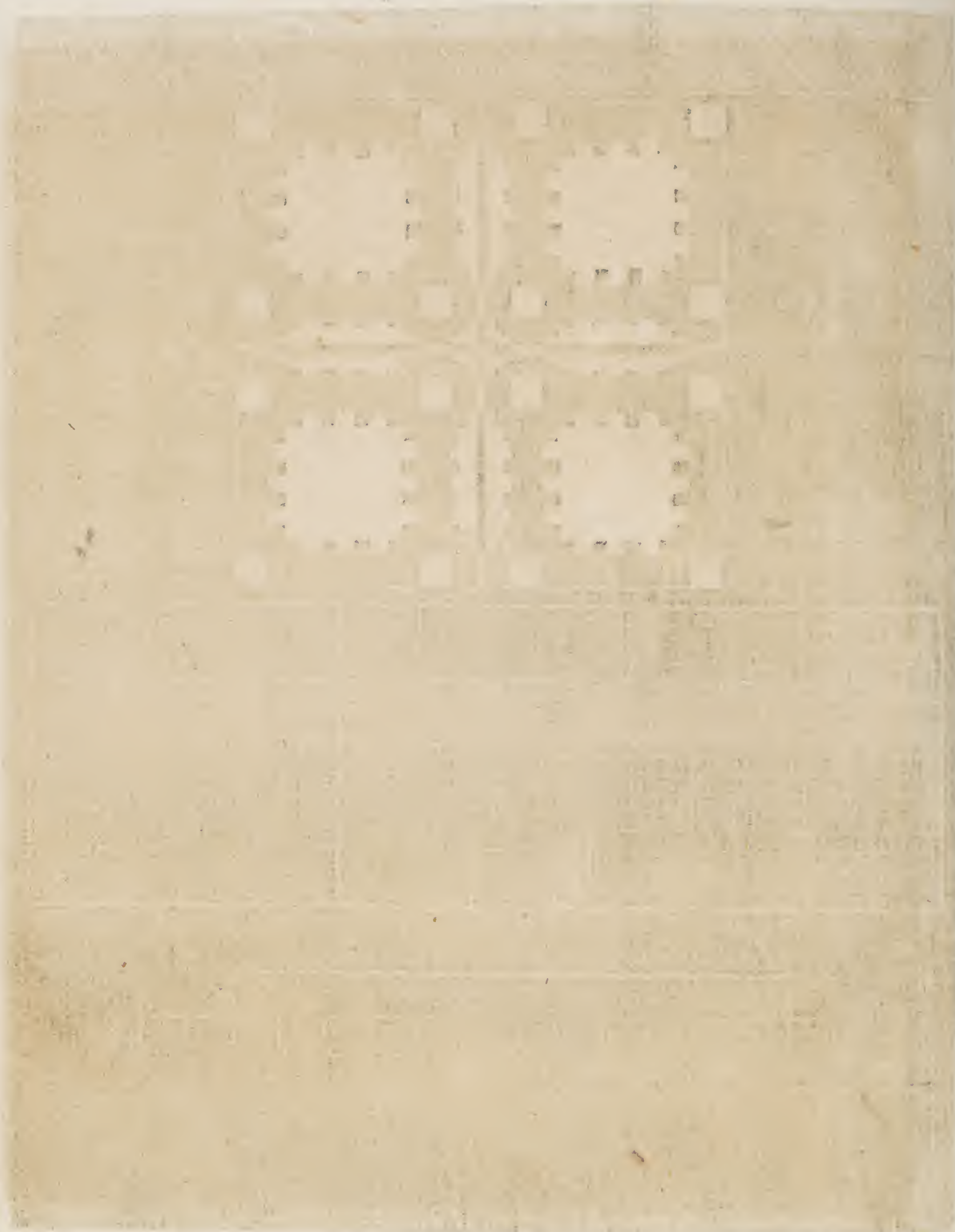


N:o 28.



Trampnings-ordningen.

1. delen.	2. d.	3. d.	4. d.
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1. 4. gånger.	2. 2. g.	3. 2. g.	4. 2. g.
11. 4. g.	10. 2. g.	5. 2. g.	6. 2. g.
15. 1. g.	12. 1. g.	7. 2. g.	8. 2. g.
	18. 1. g.	9. 2. g.	14. 1. g.
		13. 1. g.	16. 1. g.
		17. 1. g.	



№ 29. Gardinväf



№ 30. Klädningstyg



A.B.

3. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 1. 2. 17. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.
4. 15. 16. 18.

№ 31.

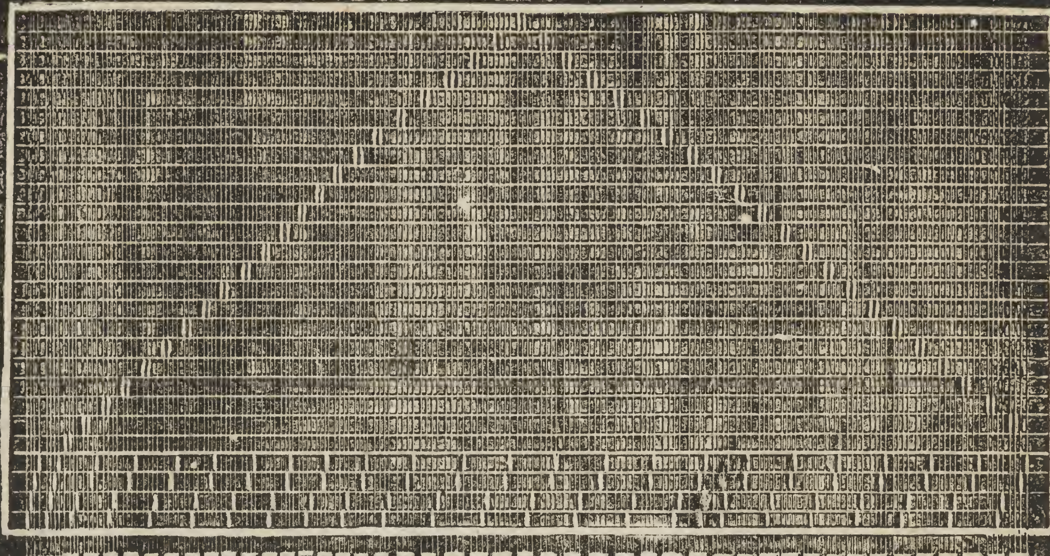
Blomster Urnor

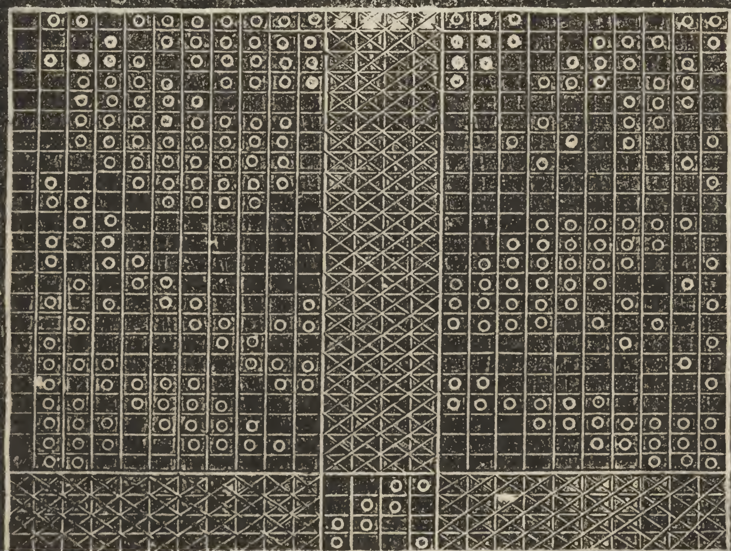


A.T.

3.4.5.6 7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.21.22.23.24.25.1.2.
19.
20.

№ 32.




5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 1. 2. 3. 4. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.
47. 46. 45. 44. 43. 42. 41. 40. 39. 38. 37. 36. 35. 34. 33. 32. 31. 30. 29. 28. 27. 26.

№ 33.

Nejlikor.



A. B.

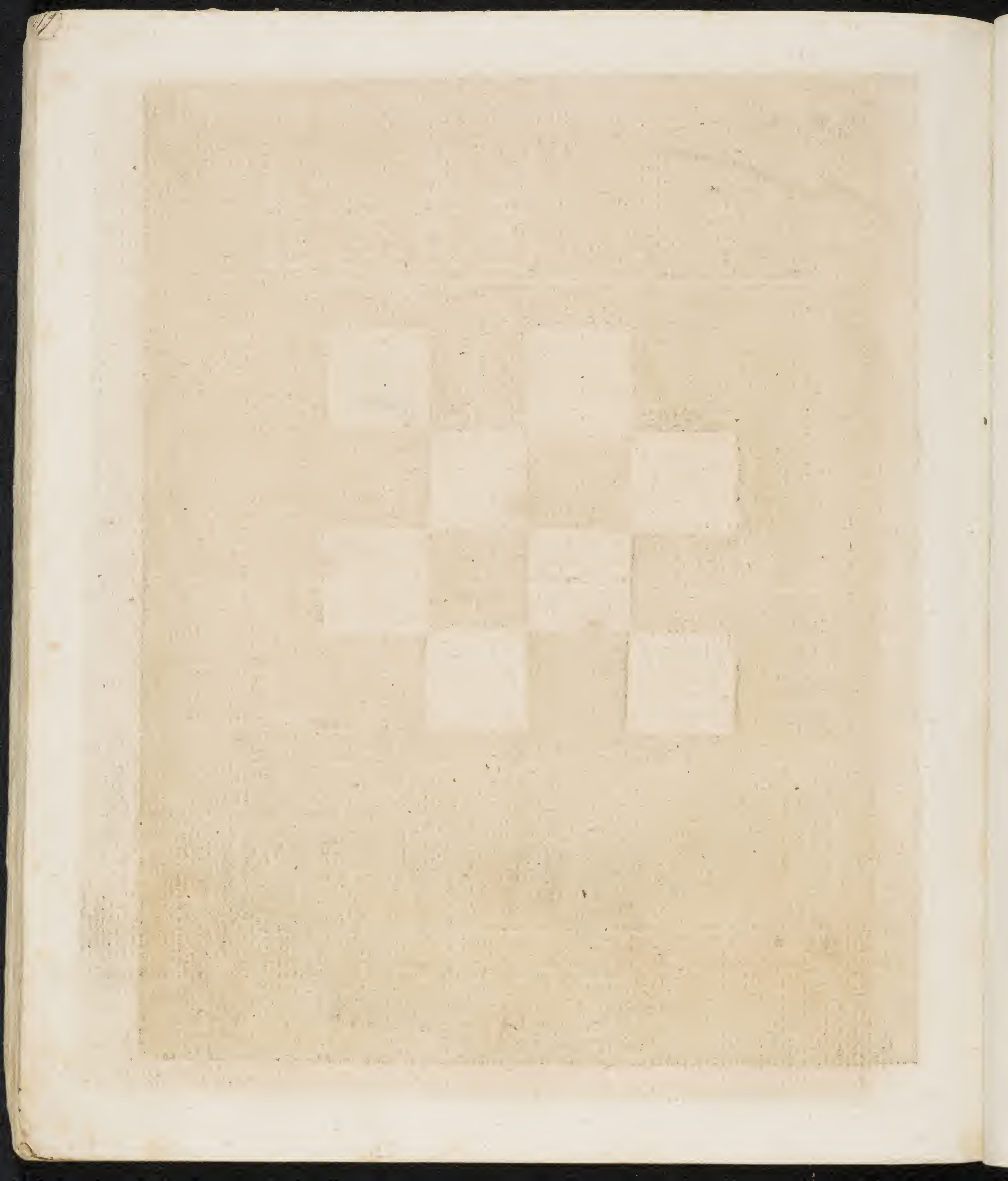
I	o	o			o	o		o		o		o		o	o	o		o
I	o	o		o	o					o					o	o	o	
I	o		o	o		o				o				o		o		o
I	o		o				o			o			o				o	
I			o	o				o		o		o				o		o
I			o		o				o		o						o	
I			o	o	o	o	o	o				o	o	o	o	o		o
I				o	o	o	o	o			o						o	
I	o			o	o	o	o		o	o		o				o		o
I	o	o		o	o			o	o	o			o				o	
I	o	o		o			o	o	o	o				o		o		o
I	o		o			o		o	o	o					o	o	o	
I		o	o		o	o				o		o		o	o	o		o
I		o				o	o				o	o	o	o		o	o	
I			o	o		o	o	o							o	o		o
I	o	o	o			o	o	o	o				o	o	o	o	o	
	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	1.	2.

p. 18.

№ 34.

Dubbel Golfmatta.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.



№ 35.



16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

№ 36.



16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

No. 37.

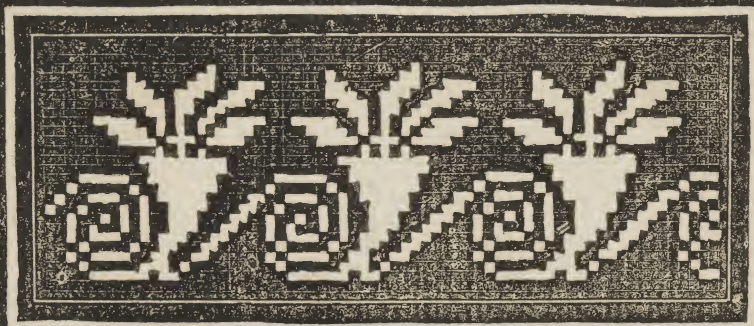
A.B.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 1. 2.

No. 37½.

A.B.

3.	4.	6.	7.	13.	16.	18.	17.	24.	26.	1.	2.
5.	8.	10.	11.	40.	37.	19.	22.	29.	27.		
9.		12.				20.	23.				
14.						21.	30.				
15.						32.	31.				
25.						33.	36.				
28.						34.					
38.						35.					
39.											



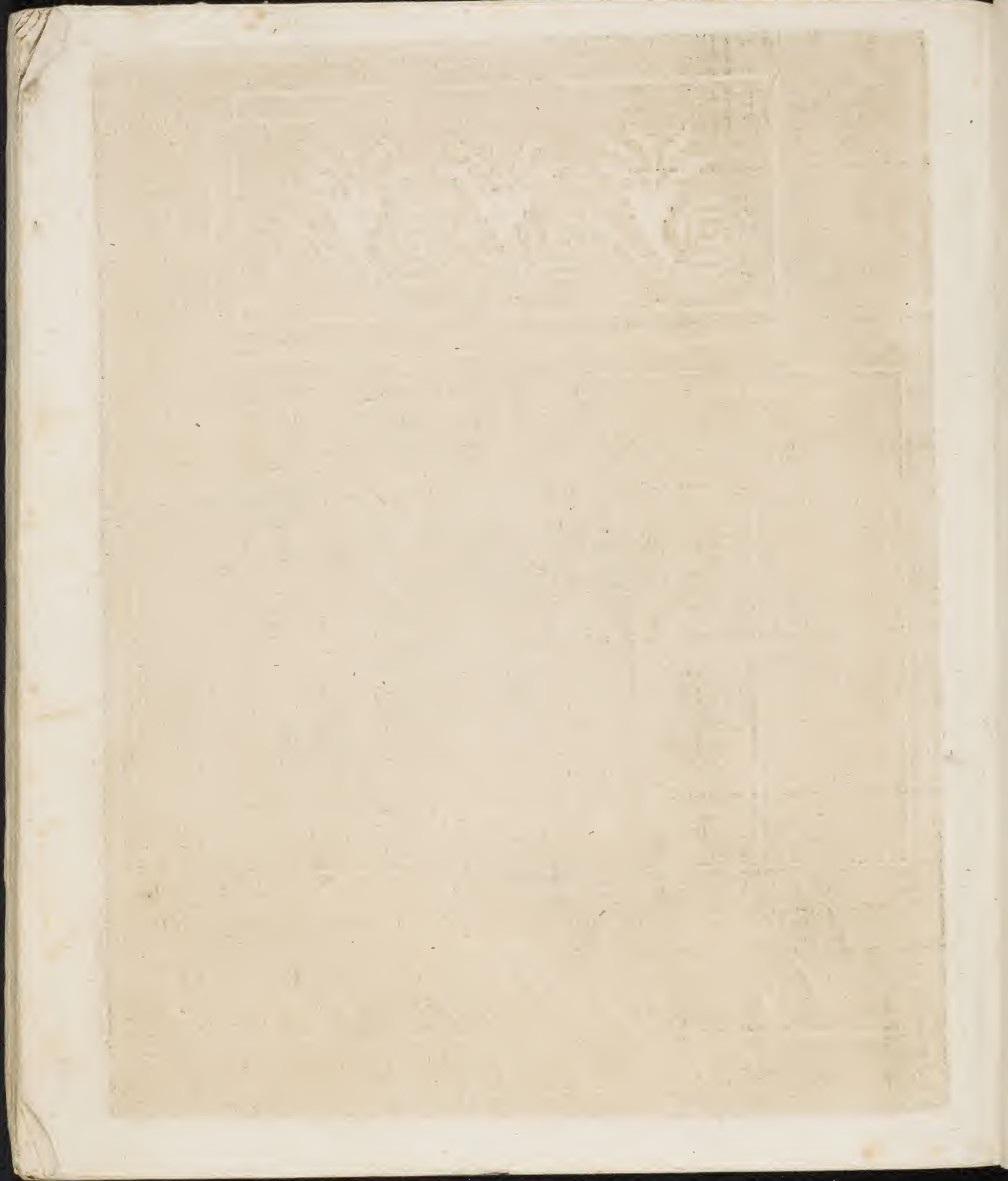
№ 38.

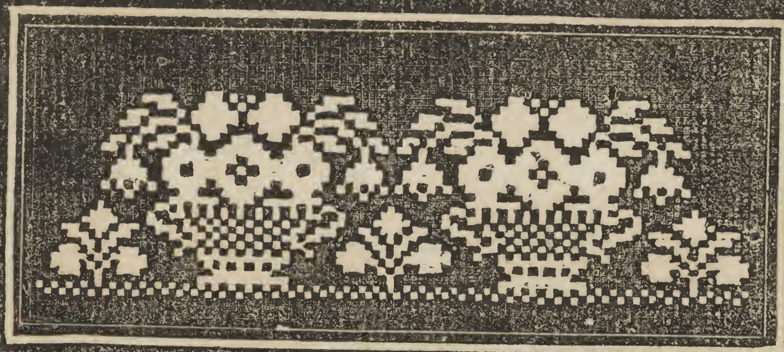
A. B.

/	o	o	o	o	o	o	o	o		o	o	o	o	o	o	o		o	o	o		o	o		o
/	o	o	o	o	o	o	o			o	o	o	o	o	o			o	o			o	o	o	
/	o	o	o	o	o	o			o	o	o	o	o	o				o				o	o		o
/	o	o	o	o	o			o	o	o	o	o	o	o				o			o	o	o	o	
/	o	o	o	o			o	o	o	o	o			o			o			o	o	o	o		o
/	o	o	o			o	o	o	o					o		o			o	o				o	
/	o	o			o	o	o								o			o	o				o		o
/	o	o		o	o									o		o	o					o	o	o	
/	o		o	o																	o	o	o		o
/		o	o											o		o	o	o	o	o	o	o	o	o	
/						o	o	o							o					o	o	o	o		o
/	o			o	o	o	o	o	o	o				o		o	o				o	o	o	o	
/			o	o						o	o	o		o			o	o				o	o		o
/		o	o		o	o	o	o	o		o	o	o	o				o	o				o	o	
/		o		o	o				o	o		o	o	o				o	o	o	o	o	o		o
/		o		o		o	o	o		o		o	o	o	o			o	o	o	o	o	o	o	
/		o		o		o		o		o		o	o	o	o	o		o	o	o	o	o	o		o
/		o		o			o	o		o		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
/	o		o		o	o	o		o	o		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		o
/	o	o		o				o	o		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	1.	2.

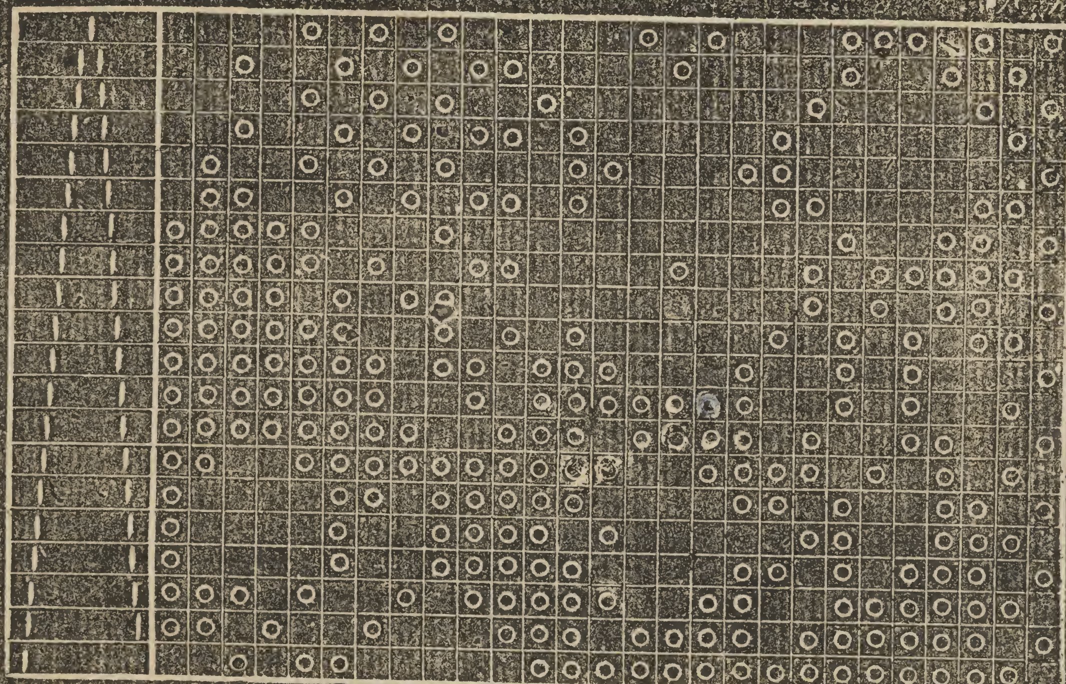
Blomsterhorn uti 20.

Skaft och 25. Trampor.



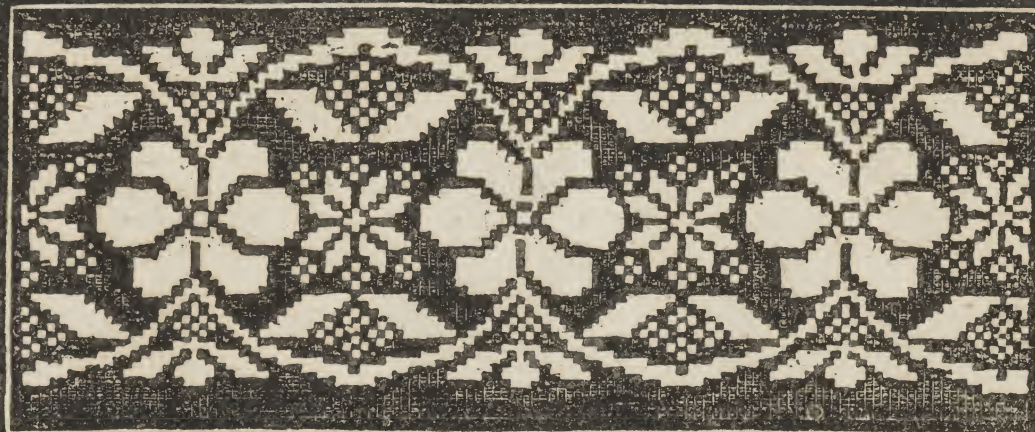


№ 39



Frugtkorgar

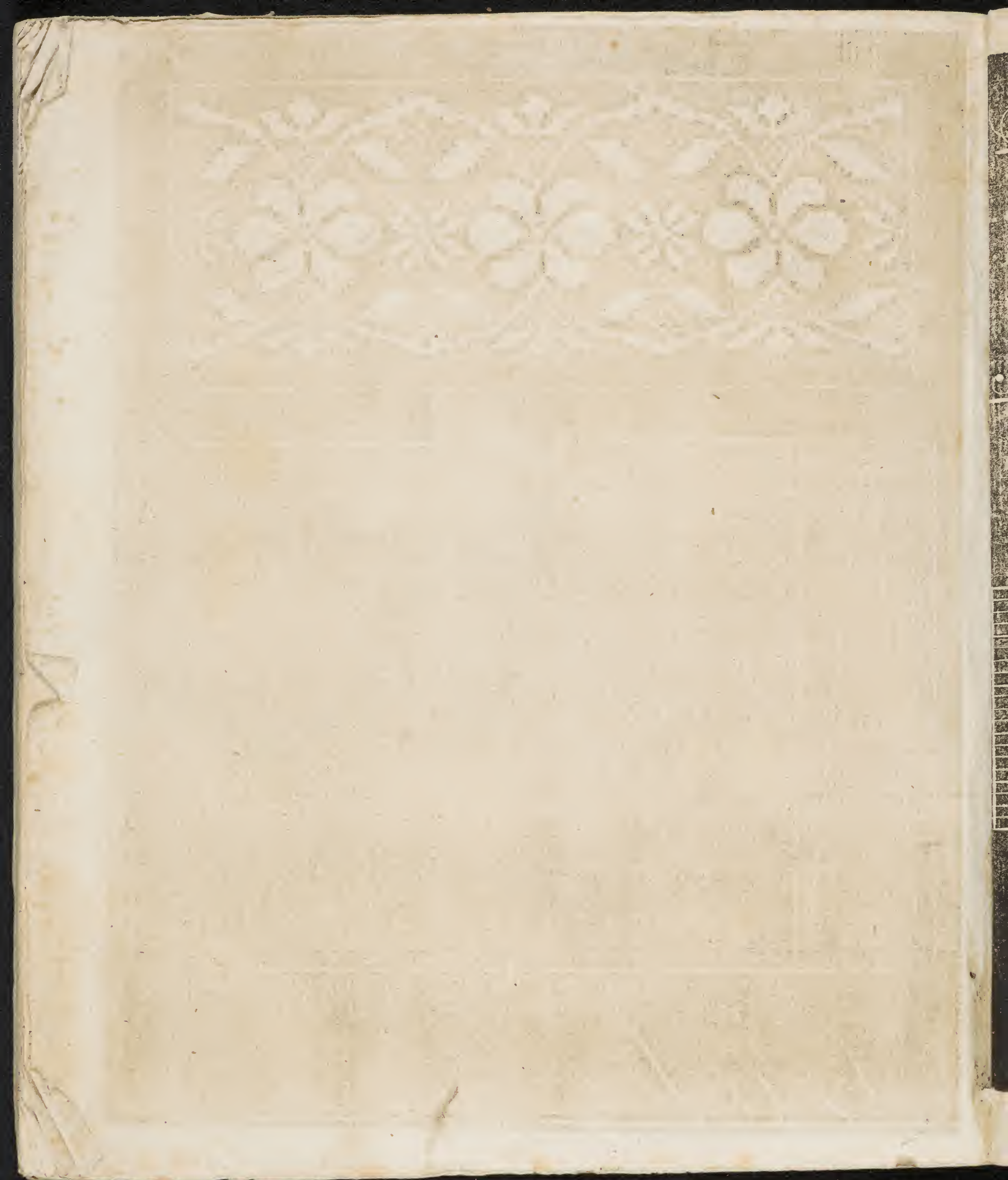
uti 20 Skaft och 27 Trampor.



A. B.

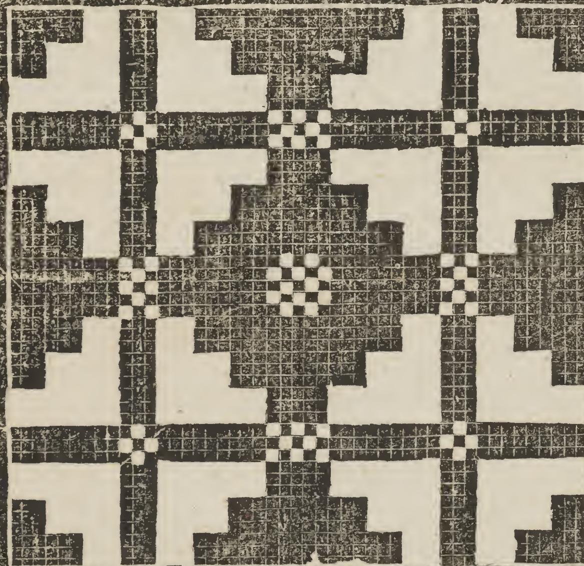
|								o		o			o			o	o	o	o	o		o			o
| |					o		o		o		o	o			o	o					o		o	
| |	o			o			o	o		o				o	o							o		o
| |	o	o	o			o	o	o	o			o	o	o							o		o	
| |	o	o				o	o	o			o	o	o							o				o
| |	o					o	o			o	o	o	o						o				o	
| |	o				o	o			o	o	o	o	o					o						o
| |	o			o	o			o	o	o	o	o	o	o					o				o	
| |	o		o	o			o		o	o	o	o	o	o		o			o					o
| |	o	o	o	o			o			o	o	o	o	o	o	o	o	o	o				o	
| |	o	o	o			o	o				o	o	o	o	o	o	o	o	o					o
| |	o	o	o			o	o					o	o	o	o	o	o	o	o	o			o	
| |	o	o	o		o	o	o						o	o	o	o		o	o	o	o			o
| |	o	o			o	o	o							o	o		o		o		o	o	o	o
| |	o	o			o	o	o	o						o	o	o		o	o			o	o		o
| |	o				o	o	o		o					o	o	o	o	o	o				o	o	
| |	o			o	o	o		o		o				o	o	o				o			o		o
| |				o	o	o	o		o	o	o			o	o	o	o				o		o	o	
| |				o	o		o	o	o		o	o		o	o		o	o				o			o
|			o	o		o		o		o		o	o	o		o		o	o	o	o			o	
	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	1.	2.
	47.	46.	45.	44.	43.	42.	41.	40.	39.	38.	37.	36.	35.	34.	33.	32.	31.	30.	29.	28.	27.	26.			

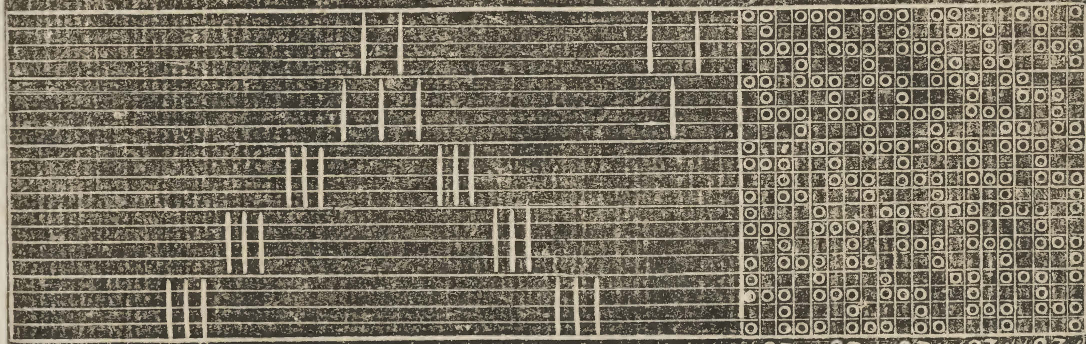
Bårder, uti 20. skaft och 25. Trampor.



Turkisk eller dubbel Golfmatta.

№ 41.





Trampnings-ordningen.



1sta delen.	2dra d.	3dje d.	4de d.	5te delen.
1.3. gången.	2.3.g.	3.3.g.	4.1.g.	5.1.g.
11.3.g.	10.3.g.	9.3.g.	6.1.g.	7.1.g.
			8.1.g.	12.1.g.
			13.1.g.	14.1.g.

